

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Trombone I.

Andante. Lento. **1** 11 Allegro volando. **2** 14 *molto acceler.* 1

Lento. **3** 8 Allegro non troppo. **4** 1
Viol. Solo

Tromba I. *sfp cresc.*

mf ma dolce Moderato. **4** 16 4

Corno I. *p cresc. sfp > ppp* **3** **5** **8** **6** **12** **7** **7** Viol. I.

mp **8** **5** Allegro. **4**

Tromba I. *mp* **2** **3** **9** **1** *pp cresc.*

mp dim. *pp* *cresc. mp* *cresc. f* **10** **5**

con sord. *tragico f* *f*

f *dim.* *pp* *senza sord.* **2** Tromb. II.

Trombone I.

senza sord.

p p mp mf

f p mp mf cresc. poco a poco

ff

sfz cresc. f mp poco cresc. mf p cresc.

mp cresc. mp cresc.

f p poco cresc. mf dim. p cresc. mf cresc.

f

Allegro volando. *molto acceler.* **Allegro.** Tromba I.

Lento. Trombe I. II.

con sord. molto più lento f ff

Trombone I.

Allegro.

28 Trbone II. *p* *mp* *cresc. poco a poco*

29 *ff* *ff sfp*

30

31 10 32 2 Trbone II. *f* *p* *poco cresc.* *mf*

33 4 *mp cresc mf.*

34 12 35 6 36 6

Allegro molto.

37 12 38 Trba II. *pp cresc.* **Maestoso.** *ff*

39 *f cresc.*

40 *f cresc.*

41 8 *p cresc.*

ff cresc. *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Trombone II.

Andante. Lento. **1** 11 Allegro volando. **2** 14 *molto acceler.*

18 8 16 1

Lento. **3** 8 Allegro non troppo. **1**

Viol. Solo

Tromba I. *sfp cresc.*

mf ma dolce Moderato. **4** 16 4

Corno I. Trb. I. **3** **5** 8 **6** 12 **7** 7 Viol. I.

sfp > ppp

8 Trb. I. **5** Allegro. Trb. I. **4**

mp

2 Allegro drammatico. **9**

mp *mp* *pp* *cresc. mp* *dim.*

10 **5**

pp *cresc. mp* *cresc. f*

con sord. *tragico f* *f*

f *dim.* *pp* senza sord. **2**

Trombone II.

11 *p* *p* *mp* *mf*

12 *f* *p* *mp* *mp* *mf cresc. poco a poco*

13 *ff*

14 *sfp cresc. < f* *mp* *poco cresc.* *mf* *p cresc.*

15 *mp* *cresc.* *f* *mp cresc.*

16 *f* *p* *poco cresc.* *mf dim.* *p cresc.*

17 *mf cresc.* *f* *Lento.*

18 *mf cresc.* *f* *11* *Lento.* *6* *8*

19 *mf cresc.* *f* *Allegro volando.* *22* *Lento.* *23* *5* *Trba I.*

20 *12* *21* *7* *12* *7*

21 *molto acceler. Allegro.* *Tromba I.*

22 *7* *4* *2*

23 *13* *26* *3* *Trbe I. II.* *3* *27* *con sord.*

24 *molto più lento* *f*

25 *13* *26* *3* *27*

26 *13* *26* *3* *27*

27 *13* *26* *3* *27*

Trombone II.

Allegro.

ff p

mp cresc. poco a poco

ff

ff sfp f p poco cresc.

mf mp cresc. mf

ff sfp f p poco cresc. Allegro molto.

Maestoso. mf cresc. ff f cresc.

f cresc.

f cresc.

p cresc.

ff cresc. fff

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Trombone III.

Andante. 18 Lento. 1 11 Allegro volando, molto accel. 16 2 14 1

Lento. Viol. Solo. 12 3 8 Allegro non troppo. Tromba I. 4

Moderato. 4 Corno I. 16

3 5 8 6 12 7 7 Viol. I. 3 3 3

8 mp Allegro. Trba I. 5

2 Allegro drammatico. 3 9 1 mp pp cresc.

10 5 p dim. pp cresc. mp cresc. f

Trombone III.

con sord. *tragico f*

f

dim. pp senza sord. p

11 *mp* 1 *mf* 1 *f* 2 *p* *mp*

13 *mp* *mf cresc. poco* 14 *ff* 3 3

15 *sfp cresc. - f*

16 *mp* *poco cresc. mf* *p cresc. mp*

17 *cresc.* *f* *mp cresc.*

18 *f* *p* *poco cresc. mf dim.* *p*

19 *cresc. mf* *f* 13 **Lento.** 20 12 21 7

22 **Allegro volando.** 23 **Lento.** Tromba I. 24 *molto accel. Allegro.* 7 4 2 Tromba I.

25 13 26 3

Trombone III.

27 Tromba I. II. *molto più lento* *con sord.* Tuba *f cresc.* *f* **Allegro.** **2**

28 *SENZA SORD.* *p* *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco*

29 *ff* *>>>*

30 *sfp* *f* *p*

31 *poco cresc.* **10** **32** *mf* **5**

33 *mp cresc. mf* **34** **12** **35** **6** **36** **6** **Allegro molto.** **37** **38** *f cresc.* **I.**

39 **Maestoso.** *ff* *f* *cresc.*

40 *f cresc.* *f cresc.*

41 *p cresc.* **8**

ff cresc. *fff*

Alexander Scriabin
Symphony No. 4, Op. 54 (Poem of Ecstasy)

Tuba.

Andante. Lento. **1** 11 Allegro volando. **2** 14 *molto accel.* Lento. Viol. Solo

18 8 16 1

12 **3** 8 Allegro non troppo. Tromba I

sf *p cresc.* *f* *ma dolce*

Moderato **4** 4 Corno I

16

p cresc. *sf* *ppp* *mp*

3 **5** **8** **6** **12** **7** **7** Viol. I. **8**

Allegro. **2** Allegro drammatico. **3** **9** **1** *pp* *morendo*

6 *mp* *mp* *pp* *cresc.* *mp* *dim.*

10

pp *cresc.* *mp* *f* *dim.*

tragico

p cresc. *f* *dim.* *p cresc.*

2 **2** **1** **11** **2** *dim.*

p cresc. *f* *dim.* *pp* Pos. III *p* *mp*

Tuba.

1 12 6 13 2

mf *f* *mf cresc. poco a poco*

14 15

ff *sfp cresc.*

16

f *mp* *poco cresc.* *mf* *p cresc.*

17

mp *cresc.* *f*

18

mp cresc. *f* *p* *poco cresc.* *mf dim.*

19

15 *Lento.*

p *cresc.* *mf* *f*

20 12 21 7 *Allegro volando.* 23 *Lento.* 23 5 *Tromba I.* 24

12 7

7 *molto accel. Allegro. Trba. I.*

25 13 26 3 *Trb. I. II.* 3

molto più lento

27 *p* *cresc.* *mp cresc.* *f*

Tuba.

Allegro.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41

p *mp* *cresc.* *poco* *a* *poco* *ff* *fp* *f* *p* *mf* *mp* *cresc.* *Allegro molto.* *Maestoso.* *ff* *cresc.* *fff*

Trombone III. Trombone I. Tromb. III.